

# Technik /Ausstattung kultur:plattform

## Mischpult

- 1 × **Allen & Heath SQ5** [\[Link Manual\]](#) (for wireless use: Apple iPad Air 2)
- 1 × **Midas Venice 160** [\[Link Manual\]](#)

## Multicore

- 1 × **Allen & Heath AR2412** Stagebox
  - 4 × wandverlegte **CAT 7 ECA OR** Datenkabel
  - Diverse **CAT 5e Kabel**, verschiedene Längen
  - 2 × passive **CAT-Splitter** (3FB und 3MC)
- 1 × **Cordial** Multicore CYB C (24 Hin- und 4 Rückwege)

## PA

- 2 × **Yamaha** DSR 112 [\[Link Manual\]](#)
- 2 × **Yamaha** DSR 118W [\[Link Manual\]](#)
- 2 × **Yamaha** DXR 10 (Delay Line) [\[Link Manual\]](#)
  - **Behringer** Shark DSP110 [\[Link Manual\]](#)

## Monitor

- 5 × **FBT** Stage Maxx 12MA [\[Link Manual\]](#)

## Mikrofon

- 4 × **Shure** SM58 [\[Link Manual\]](#)
- 1 × **Shure** Beta 58 A [\[Link Manual\]](#)
- 2 × **Shure** SM58 BLX2 (wireless) [\[Link Manual\]](#)
- 2 × **Shure** SM 7B [\[Link Manual\]](#)
- 3 × **Shure** SM57 [\[Link Manual\]](#)
- 2 × **AKG** C451 B [\[Link Manual\]](#)
- 1 × **AKG** SE 300B [\[Link Manual\]](#)
- 1 × **AKG** D112 MkII [\[Link Manual\]](#)
- 3 × **Audix** D2 [\[Link Manual\]](#)
- 1 × **Audix** D4 [\[Link Manual\]](#)
- 2 × **Sennheiser** E906 [\[Link Manual\]](#)
- 3 × **Sennheiser** MKE 600 [\[Link Manual\]](#)
- 1 × **Shure** Beta 91A [\[Link Manual\]](#)
- 2 × **Shure** WH20 [\[Link Manual\]](#)
- 1 × **Shure** PG30 [\[Link Manual\]](#)
- 1 × **Shure** Knopfmikrofon

## Licht

- 4 × **Showtec** Phantom 65 [\[Link Manual\]](#)
- 2 × **Chauvet** DJ Hurricane Haze 4C [\[Link Manual\]](#)
- 2 × **Showtec** Stage Blinder 2 DMX [\[Link Manual\]](#)
- 1 × **Showtec** Creator Compact [\[Link Manual\]](#)
- 2 × **EuroLite** LED Bar – 27 RGB 27 x 1W [\[Link Manual\]](#)
- 10 × **Chauvet** DJ SlimPAR T12 [\[Link Manual\]](#)
- 1 × **Showtec** RDM Splitter Pro [\[Link Manual\]](#)
- 8 × **EuroLite** LED THA-40PC [\[Link Manual\]](#)
- 2 × **Theatrespot** 650/1000 [\[Link Manual\]](#)
- 1 × **EuroLite** EDX 4 Channel DMX Dimmer Pack [\[Link Manual\]](#)

## Licht - mobil

- 2 × Stairville CLB5 RGB WW Compact LED Bar 5 [\[Link Manual\]](#)
- 2 × Stageworx BLS-315 Pro Lighting Stand B [\[Link\]](#)
- 1 × Stairville CLBW Wireless Foot Switch [\[Link Manual\]](#)

## Backline & E-Piano (Gitarren- und Bassverstärker nicht vor Ort – bitte vorab Bescheid geben)

- 1 × **Friedman** JJ Junior (Vollröhrenverstärker, 20 Watt) [\[Link Manual\]](#)
  - **Hiwatt** 2 x 12" Speaker (16 Ohm)
- 1 × **GR Bass** Pure Amp (Transistor, 350 W) [\[Link Manual\]](#)
  - **GR Bass** 1 x 12" (350 W)
- 1 × **Sonor** Force 2003
  - Bassdrum: 22" mit Pearl P-2050C Eliminator Pedal
  - Toms: 10", 12", 14"
  - Snare: Tama S.L.P. 14" [\[Link Manual\]](#)
  - Meinl Hi-Hat 14" B14MH, 16" Crash B16MC, Byzance 20" Medium Ride
  - (Paiste 502 14" Hi-Hat, 16" Crash, 20" Ride)
  - Hocker & Standardstativset (2 Crash) vorhanden
- 1 × **Kawai ES7 Digital Piano** inkl. Acyl-Glas Notenpult und passendem Ständer mit 3-fach Pedaleinheit F-301 [\[Beschreibung, Hörbeispiele, Spezifikationen, Testberichte\]](#)

## Stative, Ständer, diverse Ausstattung

- 20 × Mikrofonstative, verschiedenen Größen
- 1 × Tischmikrofonständer
- 2 × Akustikgitarrenständer / 1 × E-Gitarrenständer
- 5 × Notenständer inkl. Notenpultbeleuchtung
- 1 × Laptopständer
- 1 × Pianohocker
- 1 × Leselampe
- 1 × Laptop

## Beamer

- 1 × **XGIMI AURA** 4k Ultrakurzdistanz-Laserprojektor [\[Link Manual\]](#)
- 1 × **BENQ W700** [\[Link Manual\]](#)

## Mobiles Display

- **LG 65" UL3G LED Display** [\[Link\]](#)
- Montiert auf einem **Nabo Move Pro Professional Trolley**

## Mobile Eventleinwand für Rückprojektion

- Bildmaß: 270 x 150 cm
- Format 16:9
- **Bitte beachten:**
  - Bei aufgebauter Leinwand ist die Bühne nicht in vollem Ausmaß nutzbar!

## Mobile, manuell aufziehbare Leinwand

- 16:9 | 92" | Bildmaß: 203 x 114 cm [\[Link Manual\]](#)

## Diverses

- 2 × **DBX 1231** – 2x 31 Band EQ [\[Link Manual\]](#)
- 6 × **LD Systems LDI02** [\[Link Manual\]](#)
- 1 × **Palmer** Passive DI-Box PAN 04 [\[Link Manual\]](#)
- 1 × **Zoom** EXH-6 Combo Capsule [\[Link Manual\]](#)
- 1 × **Zoom** H5 Handy Recorder [\[Link Manual\]](#)

## Räumlichkeiten

- **Bühne:** 5 × 3,6 m / ca. 18m<sup>2</sup>
- **Backstage:** ca. 5m<sup>2</sup> nutzbar
- Ein eigener Raum (ca. 35 m<sup>2</sup> - nicht im Plan eingezeichnet), am anderen Ende des Veranstaltungsraumes – nicht direkt neben der Bühne – ist verfügbar.
- **Fassungsvermögen:**
  - vollbestuhlt: 100 Sitzplätze
  - teilbestuhlt: 50 Sitzplätze und 70 Stehplätze
  - unbestuhlt: 130 Stehplätze

## Kontakt

- Verein **kultur:plattform**

Ing.-Ludwig-Pech-Straße 7  
5600 St. Johann im Pongau  
Österreich/Austria

[kultur:plattform](#) | [herbstlärm](#) | [facebook](#) | [youtube](#) | [instagram](#)

- **Obmann:**

Friedl Göschel  
t. +43 660 5294461  
m. [friedl@kultur-plattform.at](mailto:friedl@kultur-plattform.at)

## Ansprechpartner Technik:

### Tontechnik:

Philipp Göschel  
t. +43 680 3132943  
m. [philgoe@gmail.com](mailto:philgoe@gmail.com)

### Lichttechnik:

Gerfried Stadler  
t. +43 664 4042154  
m. [gerfriedstadler@gmx.at](mailto:gerfriedstadler@gmx.at)

## Überblick technische Ausstattung:

Thomas Schlögel  
t. +43 660 3466388  
m. [thomas@kultur-plattform.at](mailto:thomas@kultur-plattform.at)

